



**Sinfonieorchester aus
Kammerorchester, Musikschule,
Martinskantorei, Mitgliedern von Stadtkapelle und Gäste**

**Fluch der Karibik - Beethovens Chorfantasie
und Anderes ...**

**Sonntag
9. Mai 2010 17 Uhr
Stadthalle Metzingen**

Mit Beethoven in die Karibik

Klavier Maik Guo Leitung Oliver Bensch

Eintrittskarten i-Punkt, Volksbank und Abendkasse
Erwachsene 12 € / VRM frei
Schüler / Familienangehörige 6 €



Schirmherrschaft Oberbürgermeister Dr. Ulrich Fiedler



**Sonderkreditprogramm
"Energie"**
Verinbaren Sie jetzt einen Beratungstermin!

**Geld verdienen
mit dem eigenen Dach...**

 **Kreissparkasse
Reutlingen**

...und finanzieren mit unserem Sonderkreditprogramm! Wollen Sie in erneuerbare Energien - in Solarkollektoren oder Photovoltaik - investieren? Wir helfen Ihnen bei der Finanzierung. Unsere Experten erarbeiten mit Ihnen ein individuelles Finanzierungskonzept zu attraktiven Konditionen - einschließlich öffentlicher Fördermittel. Bei Bedarf vermitteln wir Ihnen eine kostenlose Energieberatung der Klimaschutzagentur. Sprechen Sie mit uns, auch gerne bei Ihnen zu Hause. www.ksk-reutlingen.de

Programm

Christoph Willibald Gluck

Ouvertüre zu der Oper „Iphigenie in Aulis“

Ludwig van Beethoven

Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-moll op. 80

Solist: **Maik Guo**

Pause

Jean Sibelius

Finlandia

Leroy Anderson

Blue Tango

Forgotten Dreams

Plink, Plank, Plunk!

Klaus Badelt

„Fluch der Karibik“ Film-Medley

Leitung **Oliver Bensch**

Foto: Thomas Kiehl



„Mit Beethoven in die Karibik“

Käpt'n Jack Sparrow ruft Elizabeth zu: „Willkommen in der Karibik!“, und Beethoven lässt singen: „Fried' und Freude gleiten freundlich wie der Wellen Wechselspiel!“, - und so knüpfen wir mit diesem Konzert ein weltweites Netz aus Noten.

Diese musikalische Reise in einem Orchester mit großer sinfonischer Besetzung unternehmen mehrere Generationen miteinander: aus dem Kammerorchester und der Musikschule Metzingen, unter Mitwirkung von Stadtkapelle, Martinskantorei sowie Gastspielern und Gastsängern.

Am Beginn des Programms steht die Ouvertüre zur Oper „**Iphigenie in Aulis**“ des Opernreformers **Christoph Willibald Gluck** in der Bearbeitung von Richard Wagner. Wagner, ein großer Bewunderer Glucks, komponierte einen Konzertschluss dieser nahtlos in die Oper übergehenden Ouvertüre und schuf eine reichere Instrumentierung.

Mit **Ludwig van Beethoven** steht einer der bekanntesten Komponisten der Klassik auf dem Programm. Seine **Fantasie für Soloklavier, Chor und Orchester op. 80** ist bestens geeignet, die verschieden beteiligten musikalischen Kräfte Metzingens gemeinsam musizieren zu lassen. Darüber hinaus ist sie ein sehr reizvolles Spätwerk Beethovens mit nicht zu überhörenden Anklängen an seine 9. Sinfonie.

Die Tondichtung „**Finlandia**“ von **Jean Sibelius** geschrieben für großes Orchester wird neben den lyrischen Episoden der Holzbläser und der Streicher besonders von der Klanggewalt der Blechbläser bestimmt.

Als reines Streicherintermezzo erklingen drei „Hits“ des legendären amerikanischen Komponisten **Leroy Anderson**: „**Blue Tango**“, „**Forgotten Dreams**“ und „**Plink, Plank, Plunk!**“.

Zum Abschluss wird es dann noch mal bombastisch mit dem Medley zum Film „**Fluch der Karibik**“ von **Klaus Badelt**. Hier kommen im Orchester neben dem vollen Holzbläser und Blechbläsersatz und dem kompletten Streicherapparat noch Schlagzeuger zum Einsatz, die für ein rauschendes klangliches und rhythmisches Ereignis sorgen werden.

Solist am Klavier ist **Maik Guo**, Schüler am Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium Metzingen.

Seine chinesische Familie war im Jahre 1988 nach Deutschland und Metzingen emigriert. 1991 wurde Maik in Bad Urach geboren.

Im Alter von sechs Jahren begann er mit dem Klavierunterricht an der Musikschule Metzingen bei Stefan Kramer. Schon mit acht Jahren erhielt

er den 1. Preis beim regionalen Wettbewerb „Jugend musiziert“; viele weitere hohe Auszeichnungen bei regionalen und Landes-Wettbewerben folgten.

Unter der Leitung von Heinrich Großmann spielte er 2007 in der Stadthalle Metzingen das 3. Klavierkonzert von Beethoven mit einem professionellen Orchester aus Rumänien.

Auch bei seinem Klavierlehrer Romuald Noll in Stuttgart nimmt er weiterhin mit großem Erfolg an den Wettbewerben teil: unter anderem konnte er im Jahre 2009 den 3. Preis auf Bundesebene erringen.



Musik ist die Sprache der Engel.

Thomas Carlyle



Ihr Partner für
Sicherheit und Vorsorge
in allen Lebenslagen

Kimmich OHG
Holger Kimmich
Schönbeinstr. 11
72555 Metzingen
Tel. 0 71 23 / 16 96 62
Fax 0 71 23 / 16 96 66
www.sv-kimmich.de

Was auch passiert:

Sie haben ja uns!

SV Sparkassen
Versicherung



Oliver Bensch studierte Violine und Viola an der Musikhochschule Hannover bei Roman Nodel, Oskar C. Yatco und anderen, dann Dirigieren bei Gudni Emilson, Trossingen und Wolfgang Heinz, Staatsoper Stuttgart.

Er unternahm europaweit Tourneen als Geiger und Bratscher in verschiedenen Ensembles und Orchestern; ebenso nahm er teil an den Festivals in Salzburg, Millstadt, Bregenz, Herford und Ludwigsburg. Er wirkte mit bei Produktionen der Staatstheater in Hannover, Braunschweig und Innsbruck, außerdem war er Gründer des „Orchester o.7“ in Nordrhein-Westfalen.

Dazu kamen umfangreiche Studioarbeit und Mitwirkung bei CD-Produktionen (unter anderem Randy Crawford und Elsbeth Moser) und die Leitung einer Geigen/Bratschen-Klasse an der Jugendmusikschule Freiberg/Neckar.

Seit 1999 ist er Leiter der „Jungen Sinfonie“ Freiberg, seit 2006 künstlerischer Leiter des Kammerorchesters Metzingen und Gastdirigent bei Orchestern im süddeutschen Raum, beispielsweise beim „Christophorus-Sinfonieorchester Stuttgart“.

Oliver Benschs umfangreiches Repertoire umfasst sämtliche Stilrichtungen der Musik mit Schwerpunkt auf Romantik und der Moderne. Auch die zahlreichen Aufführungen von Werken aus den Bereichen Oratorium, Oper und Musical zeigen die Bandbreite seiner musikalischen Aktivitäten.

**Kompetente Beratung
Persönliche Betreuung**



Sanitätshaus JUD

Am Kelterplatz
72555 Metzingen

Ulmer Straße 3
72574 Bad Urach

Die Übungsleiter

Die Proben der Bläsergruppe wurden von Heinrich Großmann geleitet, der von Ulrike Ziegler unterstützt wurde. Die Chorproben leitete Stephen Blaich.



Heinrich Großmann



Ulrike Ziegler



Stephen Blaich



Musikschule Metzingen

www.musikschule-metzingen.de

Im Oktober 1969 gründete der Kreis um die Pädagogen Wilfried Klaffke und Dr. Hans Oehler die Musikschule Metzingen, die ihre Arbeit mit 350 Kindern begann. Schon drei Jahre später unterrichteten 36 Lehrkräfte knapp 600 Schüler und es wurde mit Hans-Dieter Holzschuh ein hauptamtlicher Schulleiter eingestellt.

1975 wurde das ehemalige Entbindungsheim in der Nürtinger Straße bezogen. 15 Jahre nach der Gründung – im Jahre 1984 – hatte die Musikschule tausend Schüler. Im Jahre 1991 konnte der Erweiterungsbau, der Pavillon, bezogen werden.

Mitte der 90er Jahre wurde Heinrich Großmann Schulleiter. Aktuell unterrichten 33 Lehrer über 950 Schüler.

Bei den unterschiedlichsten Anlässen umrahmen Schüler der Musikschule das kulturelle Leben der Stadt mit ihren musikalischen Beiträgen, sei es beim Neujahrsempfang der Stadt Metzingen oder bei Ausstellungseröffnungen, bei Empfängen von Delegationen aus den Partnerstädten oder bei Benefizveranstaltungen und anderen vielfältigen Gelegenheiten.





Das Kammerorchester Metzingen besteht seit 1971. Der damalige Leiter der Musikschule Metzingen, Uli Molsen, dirigierte die wöchentlichen Proben der Musikliebhaber. Nach einem Jahr übernahm Konzertmeister Hannes Schmeisser aus Reutlingen die musikalische Leitung für über 25 Jahre. Sinfonische Konzerte, gemeinsame Aufführungen mit Gesangsvereinen und Kantoreien aus Metzingen und Umgebung, Konzerte mit herausragenden jungen Solisten aus der Region und die Zusammenarbeit mit Ballettgruppen und Künstlern aller Altersgruppen: immer wieder konnten eindrucksvolle Musikerlebnisse aufgeführt werden. Unter Gereon Müller, der es sieben Jahre lang dirigierte, und nun unter Oliver Bensch aus Stuttgart gibt das etwa 30köpfige Streichorchester nach wie vor sein Bestes.

Das Kammerorchester Metzingen e.V. ist Mitglied im Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester LBWL und im Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester BDLO.



Die Stadtkapelle 1887 e.V. wurde vor 132 Jahren gegründet. Sie ist Träger der PROMUSICA-Plakette und Mitglied der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände BDBV, des Landesverbandes und des Kreisverbandes Neckar-Alb Reutlingen-Tübingen e.V..

Zur Zeit spielen in der Stadtkapelle rund 90 Musikerinnen und Musiker. Die Jugendförderung findet im Jugendblasorchester und in zwei Vororchestern statt; dort werden die Jugendlichen nach der Blockflötenausbildung aufgenommen. Unter dem



Stadtmusikdirektor Bruno Seitz wird wöchentlich in der Neuen Mensa der Neugreuth-Schule geübt.

Die Proben-Ergebnisse werden bei vielen Gelegenheiten innerorts wie Frühjahrskonzert, Stadtfesten oder dem Keltornfest dargeboten. Regional und überregional beteiligt sich das Orchester an vielen Wettbewerben. Das Repertoire erstreckt sich über die volkstümliche, moderne bis zur sinfonischen Musik.

SINFONIMA® -
Versicherungsschutz rund um die Musik

Informieren Sie sich jetzt!



Mannheimer
Mannheimer Versicherungen
Generalagentur Uwe Schmitt
Rupert-Mayer-Str. 50 · 73765 Neuhausen
Tel. 071 58. 9560780 · Fax 071 58. 9401 30
Email: denpartner.schmitt@arcor.de
www.sinfonima.de

Das Jugendblasorchester stellt sich jedes Jahr einer Jury und landete die letzten Jahre stets auf dem vordersten Platz.

Zu hören sind Jugendkapelle und Stadtkapelle auf verschiedenen Tonträgern.



Martinskantorei Metzingen

www.kirche-metzingen.de

Die Kantorei der Martinskirche Metzingen kann auf eine über 100-jährige Tradition zurückblicken. Die Schwerpunkte des Chores bilden neben der regelmäßigen Mitgestaltung der Gottesdienste nicht nur in der Martinskirche, die konzertante Aufführung geistlicher Musik. Das Repertoire des etwa 70 Mitglieder zählenden Chores umfasst dabei



Werke von Renaissance bis Moderne und enthält die bedeutenden Oratorien von Bach bis Brahms. Seit 2003 obliegt die Leitung des Chores Bezirkskantor Stephen Blaich.



Der **Veranstaltungsring Metzingen** wurde 1954 gegründet und ist weithin Hauptträger der Kulturarbeit in Metzingen. Der Veranstaltungsring wird getragen durch das ehrenamtliche Engagement der Mitglieder und ist bemüht ein

abwechslungsreiches, den vielseitigen Interessen der Bürger entsprechendes Programm zusammenzustellen. Es werden verschiedene Darbietungen im Jahr angeboten, darunter Schauspiel, Tanz, Kleinkunst, Lesungen, Kabarett und Konzerte. Einige Veranstaltungen finden auch in unseren Nachbar-Gemeinden Dettingen und Riederich statt.

Bis zum Juni 2009 wurde der Veranstaltungsring Metzingen von Dr. Horst Laubner, Ehrenbürger der Stadt Metzingen, geführt. Seit Juli 2009 ist Kurt Karasek der erste Vorsitzende des VRM.



Mitwirkende

1. Violine

Katharina Dolmetsch-
Heyduck
Heike Hahn
Christoph Heck
Martin Korzer
Manfred Kriessler
Dietmar Ooppelz
Catherine Pietsch
Christine Porsche
Sibylle Rein
Gisela Schmid
Horst Specking
Ursula Steidinger
Herbert Wallner

2. Violine

Carina Wiens
Rosemarie Bürker
Heinz Rauscher
Gudrun Rein
Barbara Stiefel
Johanna Wallner
Elisa Werner
Astrid Wolman
Eugen Zimmerer
Steffen Zimmermann

Viola

Henriette Haager
Margret Götz
Sophia Kettenhofen
Susanne Kohler
Sonja Pohr
Hans Schmid
Karin Unold
Markus Weber

Violoncello

Thomas Brocke
Ernst Dobrozemsky
Gebhard Geiger
Marita Gerber
Helge Haußmann
Johanna Mancilik
Uta Meinhof
Manuel Rebmann

Kontrabass

Bertram Rein
Wolfgang Honigberger
Benjamin Krüger
Lukas Wagner
Karl-Heinz Wallner

Querflöte

Sarah Heinzelmann
Maren Krämer
Ulla Teutsch

Klarinette

Philipp Rohatschek
Marina Schall

Oboe

Susanne Grützmacher
Stephanie Blickle

Fagott

Samuel Krüger
Simon Stein

Posaune

Christoph Kolb
Daniel Steidinger

Trompete

Thorsten Feisthammel
Jonathan Krüger
Lothar Walker

Tuba

Adrian Bernardi

Waldhorn

Christine Jung
Daniela Schmid

Schlagzeug

Markus Auer
Max Stanger

Chor der Martins- kantorei und Gäste

Klavier solo

Maik Guo

Leitung

Oliver Bensch

Stand nach
Redaktionsschluss

VR-BankCard PLUS

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.



Die **VR-BankCard PLUS** bietet Mitgliedern der Volksbank Metzingen - Bad Urach eG **goldwerte Vorteile**.

Zücken Sie bei teilnehmenden Händlern und Dienstleistern einfach Ihre **VR-BankCard PLUS** und Sie profitieren beim Einkauf bei unseren Kooperationspartnern durch exklusive Sonderleistungen.

Mehr zur "Goldkarte" finden Sie unter:
www.volksbank-metzingen-badurach.de

**Sie sind noch nicht Mitglied bei uns?
Dann sollten wir darüber sprechen!**

Volksbank
Metzingen - Bad Urach eG

